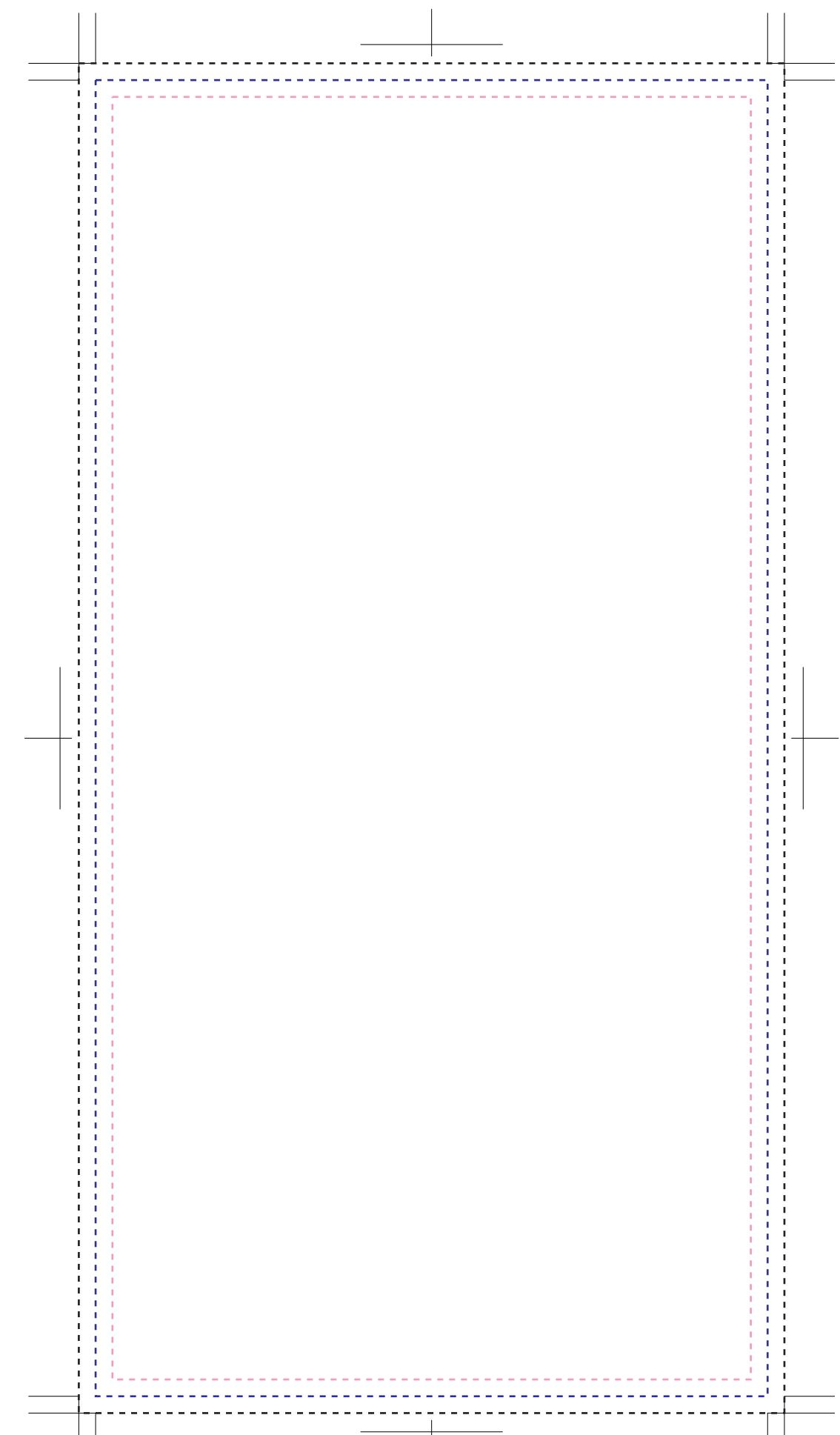


blue

プレミアム大判はがき_縦

● 235×120mm

天



地

◎制作レイヤーか新しいレイヤー上で作業をお願いします。

◎文字はアウトライン化して(書式メニュー→アウトラインを作成)ご入稿ください。

◎入稿用データは別名保存し、開いたバージョンで保存をお願いします。
(cs6で作成した場合は、cs6で保存して下さい。)

◎ホワイトインク・クリアインクのご指定方法にならって作成してください。

※ホワイトインク・クリアインクのご注意点※

<インクと紙の相性について>

- ・紙の凹凸によってクリアインク・ホワイトインクが均一に定着しない場合がございます。
- ・ベタ(塗りの広い面)を凹凸のある用紙にお使いの場合はご注意ください。

<ホワイトインクの再現に関して>

- ・ホワイトインクを使用した場合でも、用紙の色の影響を若干受けた白色になります。
- ・断裁時刃にあたる部分のベタ(塗りの広い面)は、稀に欠けることがあります。
- ・ホワイトインクとフルカラー印刷を併用した場合、ホワイトインクはズレが目立ちやすくなります。
- ・ベタ・質感のある用紙に不向きです。2mm幅が限界と言われております。

それを越えるものはクラック(ひび割れ)が起こる可能性がございます。

<クリアインクに関して>

- ・クリアインクはオンラインショップでは対応いたしておりません。営業・店舗での承りとなります。

templa

塗りたし
仕上がり

切れては困るものはピンクの破線内へ配置
チ無し印刷をご希望の場合は、黒の破線まで伸ばして配置

■ホワイトインク・クリアインクのご指定方法

このカードを作る
イメージです



1. それぞれレイヤーを分けてご指定ください。



レイヤーを
分けてください

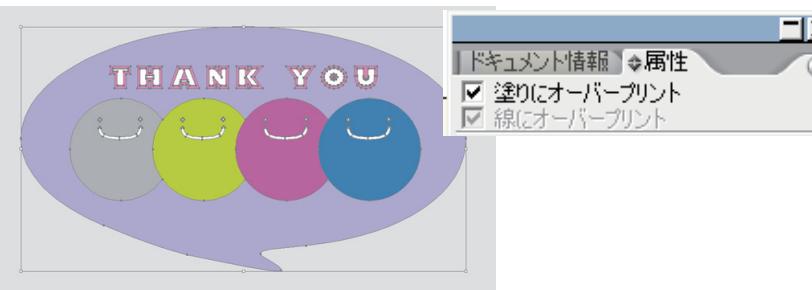
2. ソウォッチの「White」(=ホワイトインク)や「WM」(=クリアインク)を使用し、掛け合わせた色でない1色でご指定ください。



「White」=ホワイトインク
「WM」=クリアインク

掛け合わせではなく、
1色でお作りください。

3. 重ね刷りする部分は「塗りにオーバープリント」にチェックを入れてください。



重なる部分は
ホワイト・クリア・カラー
オーバープリント※します

※オーバープリントのため、重なるオブジェクトがある場合はご注意ください。

オーバープリントプレビューで、カラー部分がイメージ通りになっているかご確認ください。
下のオブジェクトが影響しないようにするには、パスファインダの「刈り込み」機能が便利です。

■刷り順について

印刷する順番は、ホワイトインクを印刷→カラー4cを印刷→クリアを印刷が通常です。

順番を入れ替える場合は弊社担当までお申し付けください。

※オンラインショップでは順番を入れ替えることは出来かねます。